

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Рабадановой Сабият Магомедрасуловны
«Жанровая эволюция малой даргинской прозы второй половины XX века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской
Федерации

Инаркаева Субран Исламовна

Кандидат филологических наук, доцент по специальности 10.01.02 – Литература
народов Российской Федерации

(Литература народов Северного Кавказа)

Основное место работы: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет» (ФГБОУ ВО ЧГПУ)

364014, Россия, ЧР, г. Грозный, ул. Восточная, д.3.

Тел.: 8-928-735-12-50; e-mail: Inarkaeva67@mail.ru

**Список основных публикаций официального оппонента по теме
диссертации**

1.Инаркаева С.И. Писатель и народ как ключевая доминанта концепции личности в рассказе Мусы Ахмадова «Украденное время». Казанская наука: научный журнал. – № 11. – Казань, 2019. – С. 34-39. (ВАК).

2.Инаркаева С.И. Нравственные и психологические акценты в формировании концепции личности в рассказе Мусы Ахмадова «Мольба». Известия ЧГПУ. – № 2. – Грозный, 2019. – С. 75-78.

3.Инаркаева С.И. Художественные особенности чеченского рассказа 1960-70-х годов (на материале рассказов М. Мамакаева). Кавказ – Россия: литературные переключки эпох: Межрегиональный ежегодный сборник научных трудов. – М., 2019. – С.110-117.

4.О некоторых моментах современного состояния отечественной литературы и о перспективах ее развития. Научные известия. – № 16. – Москва, 2019. – С.34 – 38.

5.Специфика проявлений малой эпической формы в творчестве Лулы Куна. Журнал «Нана». – Грозный, 2019. – С. 34-41.

6.Инаркаева С.И, Джамбекова Т.Б., Яхьяева З.И. Semantik concepts and categoriens in the Musa Ahmadov's conwept of personality. Proceedings of the International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism» dedicated to the 80th anniversary of Tur kayev Hassan

Vakhitovich (SCTMG 2020). Журнал «European Proceedings of Social and Behavioural Sciences». Т.92. –С.191-200. (WoS).

7. Уздеева, Т.М., Инаркаева С.И., Т. Х. Ахмадова, И. Б. Бачалова, М. Х.-М. Садулаева Life of Chernyshevsky's Ideas in the Intertextual Field of the Novel by I. Bunin “The Life of Arseniev” (Жизнь идей Чернышевского в интертекстуальном поле романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева»). SCTCMG 2020 (Web of Sciens) «Advances in Social Science, Education and Humanities Research». ISSN (Online): 2352-5398 ISSN (Print). Материалы конференции по актуальным проблемам современности: взаимоотношения человека и общества (СРТ 2020). –С.56-61.

8.Инаркаева С.И., Джамбеков О.А., Джамбекова Т.Б. Смыслообразующие понятия и категории в концепции личности чеченского писателя Мусы Ахмадова. SCTCMG 2020 «International Scientific Conference Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism», 2020. – С. 92 – 101. (Web of Sciens).

9.Инаркаева С.И. Народность» и «национальная самобытность» как главные концептуально значимые категории развития чеченской литературы. Дешериевские чтения – 2020: материалы Международной научной конференции. – Грозный: ЧГУ, 2020. – С. 156–170.

10.Инаркаева С.И. Жанровая специфика книги Канты Ибрагимова «Академик Пётр Захаров». Lingua-universum. – № 5. – Назрань, 2020. – С.63-66.

11.Инаркаева С.И. Концепция счастья в лирике Умара Яричева. Известия ЧГПУ. – № 1. – Грозный, 2020. – С.34-39.

12. Инаркаева С.И. Образный мир романа Канты Ибрагимова «Детский мир». Известия ЧГПУ. – № 3. – Грозный, 2020. – С.19-24.

13.Инаркаева С.И. Особенности формирования традиционного женского характера в современной чеченской литературе (на материале рассказов Мусы Ахмадова «Ночь в пустом доме» и «Маленький дом в цветущем саду»). Журнал «Мир науки, культуры, образования». – № 6. – Горно-Алтайск, 2021. – С. 134-138 (ВАК).

14.Инаркаева С.И. Художественная парадигма современной чеченской женской прозы. Журнал «Мир науки, культуры, образования». – № 6. –Горно-Алтайск, 2021. – С. 129-133 (ВАК).

15.Инаркаева С.И. Роль и значение творчества Абузара Айдамирова в становлении историко - литературного процесса 1950 - 60-х годов. Журнал «Известия ЧГПУ». – № 1. – 2021. – С.29 -33.

16.Инаркаева С.И., Джамбекова Т.Б. Нравственно – философский дискурс рассказа Мусы Ахмадова «Деревянные куклы». Журнал «Вестник АГУ». – № 2. – Майкоп, 2021. – С.130–135 (ВАК).

17. Инаркаева С.И. Специфика развития жанровой системы современной чеченской литературы (на материале военно – исторической прозы Канты

Ибрагимова). Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики». –Том 15. Выпуск 5. – Тамбов: Грамота, 2022. – С.45-50 (ВАК).

18.Инаркаева С.И. Концепт добра как глобальный гуманистический посыл в прозе Мусы Бексултанова. Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания. XVIII Кирилло –Мефодиевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Карачаевск, 2022. – С. 123 -132.

19.Инаркаева С.И., Яхьяева З.И. Творчество Абузара Айдамирова и его влияние на становление духовно-нравственного контекста чеченской литературы второй половины XX века. Журнал «Кавказология». – № 2. Нальчик, 2023. – С.35–41. (ВАК).

20.Инаркаева С.И., Хазуева Б.А. Духовно- нравственный аспект формирования поэзии Магомеда Сулаева. Журнал «Научное обозрение». – № 7. – Саратов, 2023. – С.67-71. (ВАК).

21.Инаркаева С. И., Яхьяева З. И. Культурно-исторические особенности формирования национальной идентичности в чеченской литературе 1920-х–70-х гг. Журнал «Известия Чеченского государственного педагогического университета. Серия 1. Гуманитарные и общественные науки», 2024. №1. –С.7–18. (ВАК).

22.Инаркаева С.И., Килабова М.А. Чеченская литература 1920–30-х гг. В фокусе ретроспективного взгляда (на материале творчества Саида Бадугева). Журнал «Успехи гуманитарных наук», 2024. №7. –С.126–135. (ВАК).

Согласна на обработку моих персональных данных, размещение персональных данных и моего отзыва о диссертации на сайте ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» и в единой информационной системе.

16.09.2024 год

Официальный оппонент:

Кандидат филологических наук

(10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (Литература народов Северного Кавказа), доцент, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет (ФГБОУ ВО ЧГПУ)



С.И. Инаркаева